

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**



**УТВЕРЖДЕНА**  
решением ученого совета РГГУ  
от 27.06.2023 г., протокол № 10

**Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в  
аспирантуре РГГУ по научной специальности  
5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**Общие положения**

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
адаптирована для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями  
здоровья

Москва 2023

Рекомендована к утверждению  
Научно-методическим советом  
по аспирантуре и докторантуре  
20.04.2023 г., протокол № 1

## I. Общие положения

1. «Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. Общие положения» (далее – Программа аспирантуры. Общие положения) является составной частью комплекса документов программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ (далее – программа аспирантуры) по указанной научной специальности и включает общую характеристику структуры, описание программы аспирантуры и планируемых результатов ее освоения.

2. Программа аспирантуры включает в себя комплект документов:

- Программа аспирантуры. Общие положения;
- план научной деятельности;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочая программа научно-педагогической практики.

Комплект документов программы аспирантуры обновляется по мере необходимости с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

3. «Программа аспирантуры. Общие положения» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»; Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122, Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951 (далее – федеральные государственные требования), Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденным приказом Минобрнауки России от 6 августа 2021 г. № 721, другими законодательными и нормативными правовыми актами, нормативными документами РГГУ.

4. Программа аспирантуры реализуется по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

5. В рамках освоения программы аспирантуры аспирант под руководством научного руководителя осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность (далее – научная деятельность) с целью подготовки диссертации к защите.

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

6. Программа аспирантуры включает в себя научный компонент, образовательный компонент, а также итоговую аттестацию.

6.1. Научный компонент программы аспирантуры включает:

научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации к защите;

подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей

аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем;

промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

6.2. Образовательный компонент программы аспирантуры включает дисциплины (модули) (далее – дисциплины) и научно-педагогическую практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам и практике.

6.3. Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

7. При реализации программы аспирантуры аспиранты осваивают дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, элективные и факультативные дисциплины в соответствии с учебным планом по программе аспирантуры.

Элективные дисциплины являются обязательными для освоения аспирантом, если они включены в программу аспирантуры.

Факультативные дисциплины являются необязательными для освоения аспирантом.

8. Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации программы аспирантуры осуществляется РГГУ исходя из необходимости достижения аспирантами планируемых результатов освоения указанной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей аспирантов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

9. Освоение программы аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

10. Описание программы аспирантуры размещается на официальном сайте РГГУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

## **II. Срок освоения программы аспирантуры**

11. Подготовка аспирантов по программе аспирантуры осуществляется в очной форме.

12. Срок подготовки по программе аспирантуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок обучения может быть продлен, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для очной формы обучения.

## **III. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы аспирантуры**

13. К освоению программы аспирантуры допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования – специалитет или магистратура.

14. Прием на обучение по программе аспирантуры осуществляется по результатам вступительного испытания. Поступающие сдают вступительное испытание по научной специальности.

15. Зачисление в аспирантуру университета проводится на конкурсной основе по количеству баллов, набранных поступающими на вступительном испытании и баллов, начисленных за индивидуальные достижения.

16. Порядок приема на обучение по программам аспирантуры определяется Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденным приказом Минобрнауки России от 6 августа 2021 г. № 721, Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ, утверждаемыми ежегодно ректором.

#### **IV. Направления исследований в рамках программы аспирантуры и характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры**

17. Направления исследований:

17.1. Понятие культуры. Культура и цивилизация.

17.2. Теоретические концепции культуры.

17.3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.

17.4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.

17.5. Морфология и типология культуры, ее функции.

17.6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.

17.7. Культура и культ. Теология культуры.

17.8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм.

17.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.

17.10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.

17.11. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.

17.12. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры.

17.13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.

17.14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.

17.15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры.

17.16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.

17.17. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия.

17.18. Культурно-историческая память и культурное наследие.

17.19. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.

17.20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).

17.21. Миф в системе культуры.

17.22. Религия как феномен культуры.

17.23. Мораль как феномен культуры.

17.24. Наука как феномен культуры.

17.25. Искусство как феномен культуры.

17.26. Политика как феномен культуры.

- 17.27. Экономика как феномен культуры.
- 17.28. Право, как феномен культуры.
- 17.29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.
- 17.30. История как феномен культуры.
- 17.31. Этические и правовые трансформации культуры.
- 17.32. Культура и общество. Социокультурная динамика.
- 17.33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура.
- 17.34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
- 17.35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
- 17.36. Культура и национальный характер.
- 17.37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.
- 17.38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.
- 17.39. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
- 17.40. Языки культуры и языки культур.
- 17.41. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
- 17.42. Экология культуры и природы. Синергетика культуры.
- 17.43. Прогностические функции культуры. Культура и футурология.
- 17.44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика.
- 17.45. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры.
- 17.46. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика.
- 17.47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства.
- 17.48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
- 17.49. Институты культуры и их функции в обществе.
- 17.50. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
- 17.51. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.
- 17.52. Корпоративная культура.
- 17.53. Первобытная и архаическая культура.
- 17.54. Культура античности.
- 17.55. Средневековая культура
- 17.56. Культура Возрождения.
- 17.57. Культура барокко.
- 17.58. Культура классицизма.
- 17.59. Культура Просвещения.
- 17.60. Культура романтизма.
- 17.61. Культура позитивизма.
- 17.62. Культура декаданса.
- 17.63. Культура модерна.
- 17.64. Культура постмодерна.
- 17.65. Культура Нового и Новейшего времени.
- 17.66. Тоталитарная культура.
- 17.67. Классовая (феодалная, крестьянская, буржуазная, пролетарская,

- социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры.
- 17.68. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.
- 17.69. Культурная безопасность и безопасность культуры.
- 17.70. Лингвокультурная картина мира и ее константы.
- 17.71. Пространство и время как категории культуры.
- 17.72. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы.
- 17.73. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис.
- 17.74. Универсалии культуры, их генезис и трансформации.
- 17.75. Медиакультура. Цифровая культура.
- 17.76. Культурология как наука. Становление наук о культуре.
- 17.77. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук.
- 17.78. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы.
- 17.79. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.
- 17.80. История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения.
- 17.81. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное.
- 17.82. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII – XX вв.
- 17.83. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве.
- 17.84. Феноменологический подход к изучению культуры.
- 17.85. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа
- 17.86. Антропологические подходы к изучению культуры.
- 17.87. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации
- 17.88. Культура и язык: подходы к изучению в XIX – середине XX века.
- 17.89. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.
- 17.90. Концепции культуры как знаковой и символической системы.
- 17.91. Концепции визуальной культуры.
- 17.92. История понятий: основные подходы и концепции.
- 17.93. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению.
- 17.94. Концепции истории культуры в работах представителей «Школы Анналов»
- 17.95. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.
- 17.96. Теории цивилизаций в XIX – середине XX века
- 17.97. Идея культуры в русской религиозной философии
- 17.98. Роль христианства в истории культуры.
- 17.99. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.
- 17.100. Подходы к изучению массовой культуры.
- 17.101. Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры.
- 17.102. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению.
- 17.103. Концепции информационной культуры.
- 17.104. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.
- 17.105. Подходы к изучению культурных форм и практик в cultural studies.
- 17.106. Подходы к изучению культурных форм и практик в postcolonial studies.
- 17.107. Подходы к изучению культурных форм и практик в media studies.
- 17.108. Подходы к изучению культурных форм и практик в memory studies.
- 17.109. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ.
- 17.110. Методы анализа текстов культуры: нарративный анализ.

17.111. Наука – технология – культура: подходы к изучению их взаимовлияния.

18. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- исторические процессы и явления в их социокультурных, политических, экономических измерениях и их отражение в исторических источниках;
- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по программе аспирантуры;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

19. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области истории, смежных социально-гуманитарных наук, искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

## **V. Требования к результатам освоения программы аспирантуры**

20. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен:

### **знать:**

- современные подходы к исследованию в области теории и истории культуры;
- основные принципы междисциплинарного синтеза;
- место истории искусства в системе историко-культурного развития;
- логику, закономерности, периодизацию, хронологию истории искусства, художественные эпохи, стили, направления, важнейшие произведения искусства;

### **уметь:**

- раскрывать поставленную проблему в междисциплинарной перспективе;
- критически анализировать и оценивать современные культурологические теории; логически обоснованно формулировать собственную позицию по отношению к существующему знанию;
- демонстрировать понимание закономерностей формирования художественного языка различных видов искусств, применять современные методы анализа искусства в научно-исследовательской и социально-практической деятельности;
- проводить содержательный и формальный анализ художественно-образной структуры произведения искусства;
- логично представлять освоенное знание;

### **владеть:**

- понятийным аппаратом теории и истории культуры;
- навыками рефлексивного осмысления и критической оценки современных социокультурных процессов;
- понятийным аппаратом, познавательными подходами и современными методами изучения искусства;



- основными технологиями творческого саморазвития искусства;
- основами иконографического и формально-стилистического анализа произведения искусства.

## VI. Структура программы аспирантуры

21. Программа аспирантуры имеет следующую структуру:

№ пп	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих
1.	Научный компонент
1.1.	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
1.2.	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем
1.3.	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования
1.3.1.	Научная деятельность. Этап 1
1.3.2.	Научная деятельность. Этап 2
1.3.3.	Научная деятельность. Этап 3
1.3.4.	Научная деятельность. Этап 4
1.3.5.	Научная деятельность. Этап 5
1.3.6.	Научная деятельность. Этап 6
2.	Образовательный компонент
2.1.	Дисциплины, в том числе элективные и факультативные дисциплины
2.1.1.	Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
2.1.1.1.	История и философия науки
2.1.1.2.	Иностранный язык
2.1.1.3.	Теория и история культуры, искусства
2.1.2.	Элективные дисциплины
2.1.2.1.	Академическая работа и публикационная активность аспиранта
2.1.2.2.	Психология и педагогика высшей школы
2.1.3.	Факультативные дисциплины
2.1.3.1.	Методология и методы исследования теории и истории культуры, искусства

2.2.	Научно-педагогическая практика
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам и научно-педагогической практике
3.	Итоговая аттестация

22. Программа аспирантуры при обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеет следующую структуру:

<b>№ пп</b>	<b>Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих</b>
1.	Научный компонент
1.1.	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
1.2.	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем
1.3.	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования
1.3.1.	Научная деятельность. Этап 1
1.3.2.	Научная деятельность. Этап 2
1.3.3.	Научная деятельность. Этап 3
1.3.4.	Научная деятельность. Этап 4
1.3.5.	Научная деятельность. Этап 5
1.3.6.	Научная деятельность. Этап 6
2.	Образовательный компонент
2.1.	Дисциплины, в том числе элективные и факультативные дисциплины
2.1.1.	Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов
2.1.1.1.	История и философия науки
2.1.1.2.	Иностранный язык
2.1.1.3.	Теория и история культуры, искусства
2.1.2.	Элективные дисциплины
2.1.2.1.	Академическая работа и публикационная активность аспиранта
2.1.2.2.	Психология и педагогика высшей школы
2.1.3.	Факультативные дисциплины

2.1.4.	Адаптационная дисциплина
2.1.4.1.	Социально-психологическая адаптация и профессиональное самоопределение
2.1.3.1.	Методология и методы исследования теории и истории культуры, искусства
2.2.	Научно-педагогическая практика
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам и научно-педагогической практике
3.	Итоговая аттестация

23. Обучение по программам аспирантуры инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких аспирантов.

Обучение аспирантов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими аспирантами, так и в отдельных группах.

Содержание высшего образования по программам аспирантуры и условия организации обучения аспирантов с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной программой аспирантуры. В программу аспирантуры включается адаптационная дисциплина «Социально-психологическая адаптация и профессиональное самоопределение», способствующая профессиональной и социальной адаптации обучающегося, самоорганизации его учебной и научно-исследовательской деятельности.

## **VII. Требования к условиям реализации программы аспирантуры**

24. Требования к условиям реализации программы аспирантуры включают в себя требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению и к кадровым условиям реализации программы аспирантуры.

25. Аспиранту обеспечивается доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

26. Аспиранту обеспечивается в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде РГГУ посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

27. Аспиранту обеспечивается доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

28. Электронная информационно-образовательная среда РГГУ обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре согласно программе аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы.

29. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или)

электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине, входящей в индивидуальный план работы.

30. Не менее 60% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

31. Документы программы аспирантуры размещаются на сайте аспирантуры РГГУ в электронной информационно-образовательной базе данных «Аспирант» <http://aspirant.rggu.ru/> и доступны для аспирантов и преподавателей в авторизованном доступе.

Информация о программе аспирантуры размещается в сети «Интернет» в открытом доступе.

**Аннотации рабочих программ дисциплин, научно-педагогической практики, плана научной деятельности по программе аспирантуры по научной специальности  
5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Аннотация**

Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Российского государственного гуманитарного университета. Рабочая программа дисциплины разработана кафедрами иностранных языков РГГУ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием навыков речевой деятельности (устной речи/ говорения, восприятия звучащей речи/ аудирования, чтения и письма) в различных видах научной коммуникации.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (особенности функционального научного стиля иностранного языка, необходимые для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов; требования к содержанию и оформлению научных трудов на изучаемом языке, принятые в международной практике с целью публикации собственных работ);

- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках;

**уметь:**

- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках (писать научные статьи, эссе, тезисы, читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата);

**владеть:**

- навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;

- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке;
- навыками работы с обширными базами научной информации на иностранном языке;
- навыками различных видов чтения на иностранном языке (просмотрового, ознакомительного, изучающего) для обработки большого количества информации;
- навыками выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами на иностранном языке.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие вид контроля освоения дисциплины: промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена.

## ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

### Аннотация

Дисциплина «История и философия науки» является обязательной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с актуальными проблемами философии науки.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** специфику научного познания в сфере истории и философии науки, специфику историко-философского метода исследования науки на каждом из этапов его развития; основные теории и концепции, а также общие, традиционные и современные проблемы философии науки; принципы научно-исследовательской деятельности в области философских наук с использованием информационно-коммуникационных технологий; правила работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач; - роль и место науки в общественном развитии; общие проблемы философии науки и персоналии ее творцов; основные периоды истории философии науки; наиболее важные концепции философии науки; источниковую базу философии науки;

**уметь:** проводить самостоятельные научные исследования; критически анализировать и оценивать современные научные достижения в сфере социальной философии, научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы; использовать основные положения и методы социальной философии в научной и социальной деятельности; планировать и решать научные задачи в области социальной философии; справляться с методологическими и организационными трудностями в ходе научной и профессиональной деятельности; вести занятия по основным образовательным программам высшего образования; - применять философскую методологию и общенаучные методы исследования в разных областях научного знания; актуализировать собственные знания на основе изучения новых источников по истории философии науки и использования мультимедийных средств обучения; применять сравнительно-исторический, герменевтический и другие методы интерпретации текстов по философии науки;

**владеть:** способностью формулировки конкретных исследовательских задач в области истории и философии науки; навыками использовать углубленные историко-философские и социально-философские знания при проведении занятий по философии науки в высшей школе; навыками организации исследовательских работ; навыками

написания статей, подготовки презентаций и ведения дискуссий как на государственном, так и на иностранном языке; научным категориальным аппаратом и общенаучными методами научного исследования; навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (72 часа) и самостоятельная работа аспиранта (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена.

## **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА**

### **Аннотация**

Дисциплина «Теория и история культуры, искусства» является обязательной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой истории и теории культуры.

Подготовка к кандидатскому экзамену по специальности и сам экзамен завершают образовательную составляющую общей программы обучения в аспирантуре и одновременно служат начальным звеном исследовательской составляющей программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Аспирант должен продемонстрировать в ходе экзамена фундаментальную профессиональную подготовку по теории, истории, методологии культуры, другим гуманитарным дисциплинам, дающим целостное представление о своеобразии культурных объектов, их содержании, динамике, возможностях научного познания и прогнозирования. Аспирант обязан проявить свою готовность к поисково-исследовательской работе и творческий потенциал.

**В результате освоения дисциплины** обучающиеся должны:

**знать:**

- современные подходы к исследованию в области теории и истории культуры, искусства;

**уметь:**

- раскрывать поставленную проблему в междисциплинарной перспективе;  
 - критически анализировать и оценивать современные культурологические теории;  
 - логически обоснованно формулировать собственную позицию по отношению к существующему знанию;

**владеть:**

- понятийным аппаратом теории и истории культуры, искусства;  
 - навыками рефлексивного осмысления и критической оценки современных социокультурных процессов.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов), самостоятельная работа аспиранта (36 часов), итоговый контроль в форме экзамена.

Программой дисциплины предусмотрены: интерактивный текущий контроль в форме лекций с обратной связью и итоговый контроль в форме кандидатского экзамена.

## АКАДЕМИЧЕСКАЯ РАБОТА И ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ АСПИРАНТА

### Аннотация

Дисциплина «Академическая работа и публикационная активность аспиранта» является дисциплиной по выбору программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой Кино и современного искусства Факультета истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с подготовкой научных публикаций как неотъемлемой частью исследовательской работы аспиранта.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

##### **знать:**

Основные правила построения научного текста, формальные и содержательные требования ведущих профессиональных изданий к научному тексту.

Особенности различных жанров представления научного знания и спецификацию соответствующих требований различных изданий, прежде всего, международных высокорейтинговых изданий.

Ситуацию в журнально-издательской сфере, тенденции научного книгоиздания и журнального издания и соответствующие нормы публикационной активности ученых.

##### **уметь:**

Выбирать издание для публикации полученных научных результатов с учетом цели, задач и традиций конкретного издания, а также особенностей подготовки материалов к печати.

Адаптировать текст статьи к содержательным и формальным требованиям издания, ориентируясь на сложившиеся в нем нормы научного рецензирования и редактирования.

Вести переписку с научными журналами и научными издательствами, отвечать на вопросы и предложения рецензентов и редакторов.

##### **владеть:**

Базовым аппаратом современной эпистемологии в ее практическом применении для представления результатов в специализированных научных изданиях.

Навыками написания научного текста в соответствии с требованиями высокорейтинговых научных изданий, включая требования по обоснованию выбора материала и методов, аргументации, диалога и полемики с другими исследователями, обоснования выводов как необходимых.

Правилами самопроверки перед отправкой текста в научное издание, контроля качества и полноты аргументации, изложения, включая литературную сторону изложения, деталей оформления рукописи.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов), самостоятельная работа аспиранта (36 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

## ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

### Аннотация

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» является дисциплиной по выбору программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ. Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой психологии и педагогики образования.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рядом ключевых проблем психологии и педагогики.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

##### **знать:**

- методы научно-исследовательской деятельности;
- критерии научности психологического исследования;

##### **уметь:**

- анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации;
- критически оценивать исследовательские стратегии научного исследования в области педагогической психологии;

##### **владеть:**

- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов) и самостоятельная работа аспирантов (36 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

## МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

### Аннотация

Дисциплина «Методология и методы исследования теории и истории культуры, искусства» является факультативной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой истории и теории культуры.

Дисциплина реализуется на кафедре истории и теории культуры.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с углубленным освоением аспирантами научной культуры критического мышления и теоретико-методологической рефлексии.

**В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

##### **знать:**

- современные подходы к исследованию в области теории и истории культуры;

##### **уметь:**

- раскрывать поставленную проблему в междисциплинарной перспективе;
- критически анализировать и оценивать современные культурологические теории;
- логически обоснованно формулировать собственную позицию по отношению к существующему знанию;

##### **владеть:**



- понятийным аппаратом теории и истории культуры;
- навыками рефлексивного осмысления и критической оценки современных социокультурных процессов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы. Программой предусмотрены лекционные занятия (18 часов) и самостоятельная работа аспирантов (54 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: интерактивный текущий контроль в форме лекций с обратной связью, промежуточный контроль в форме зачета.

## **НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

### **Аннотация**

Научно-педагогическая практика является обязательным элементом программы подготовки научных и научно-педагогических кадров по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Рабочая программа научно-педагогической практики разработана кафедрой истории и теории культуры.

#### **Требования к результатам прохождения научно-педагогической практики:**

В результате прохождения научно-педагогической практики аспирант должен:

##### **знать:**

- принципы построения образовательных программ по направлению «Культурология»;

- актуальное состояние научных исследований в социально-гуманитарной области, современную литературу и методы культурологи;

- современные подходы к исследованию в области теории и истории культуры;

##### **уметь:**

- организовывать различные формы работы со студенческой аудиторией (семинары, круглые столы, презентации и пр.);

- осуществлять «перевод» научного знания в учебную форму;

- раскрывать поставленную проблему в междисциплинарной перспективе;

- критически анализировать и оценивать современные культурологические теории;

- логически обоснованно формулировать собственную позицию по отношению к существующему знанию;

##### **владеть:**

- компетентным подходом к обучению и к оценке результатов обучения;

- навыками преподавательской работы;

- навыками участия и организации научных мероприятий для студентов разных уровней подготовки;

- понятийным аппаратом теории и истории культуры;

- навыками рефлексивного осмысления и критической оценки современных социокультурных процессов.

Общая трудоемкость научно-педагогической практики составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Предусмотрены следующие виды контроля освоения: промежуточный контроль в виде зачета с оценкой в 3-м и 5-м семестрах.

## **ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.10.1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА**

### Аннотация

План научной деятельности по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства» направлен на реализацию научного компонента программы аспирантуры.

План научной деятельности разработан кафедрой истории и теории культуры.

План научной деятельности включает в себя:

примерный план выполнения научного исследования;

план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации;

перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

На основе плана научной деятельности по программе аспирантуры аспирантом совместно с научным руководителем формируется индивидуальный план научной деятельности, который является составной частью индивидуального плана работы аспиранта.

**В результате осуществления научной деятельности аспирант должен:**

**знать:**

- современные подходы к исследованию в области теории и истории культуры, искусства;

**уметь:**

- раскрывать поставленную проблему в междисциплинарной перспективе;
- критически анализировать и оценивать современные культурологические теории;
- логически обоснованно формулировать собственную позицию по отношению к существующему знанию;

**владеть:**

- понятийным аппаратом теории и истории культуры, искусства;
- навыками рефлексивного осмысления и критической оценки современных социокультурных процессов.

### Лист изменений

**в программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
РГГУ по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

№ п/п	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись

--	--	--	--